

Trois musiciens vous offrent un temps de pause musicale

Sylvain PIERSON, Organiste

Sylvain a effectué l'ensemble de ses études musicales au sein du CNR de Metz. Titulaire de plusieurs diplômes en orgue, formation musicale et écriture, il a également obtenu une Maîtrise de musicologie à l'université de Metz.

Titulaire des orgues Saint-Nicolas de Marville et Saint-Joseph de Montigny-Lès-Metz, Sylvain enseigne l'orgue au Centre Diocésain de Formation des Organistes. Il est également formateur à la Maîtrise de la cathédrale de Metz.

Camille DUTHEIL-SOUDEY, Flûtiste

Diplômé du Conservatoire National de Région de Paris, Camille a aussi étudié parallèlement les styles afro-cubains et le jazz. Depuis, il explore les styles actuels, en se nourrissant d'échanges musicaux au sein d'orchestres : l'ensemble Passionisti (trio musico-humoristique), le duo Entre-chats avec harpe et l'orchestre d'harmonie de Montigny.

Professeur de flûte traversière diplômé d'Etat, également passionné par des recherches personnelles en acoustique fondamentale, par l'arrangement et la composition, Camille semble mû par une gourmandise sonore insatiable.

Nathalie LALLEMAND, Saxophoniste

Après des études musicales au CNR de Dijon et l'obtention d'un diplôme de fin d'études en saxophone, Nathalie travaille avec Hubert Prati professeur de saxophone au CNR de Metz et à l'EMARI de Metz puis avec Marco Pütz, saxophoniste au Conservatoire de la ville de Luxembourg afin d'obtenir en 1998 un diplôme d'état de direction d'orchestre avec le saxophone en instrument choisi.

Nathalie est directrice musicale des orchestres d'harmonie de Montigny et d'Ars sur Moselle.

Au Programme :

Flûte et orgue dans un répertoire de Haendel, Bach, Boisvallée, Alain et Fauré;

Saxophone et orgue avec des œuvres de Bach, Mozart, Moussorgski et Rodrigo ;

Flûte, saxophone et orgue en trio dans l'Ave Maria de Gounod, Bach et des airs connus de musique de films.....

Un moment musical varié qui plaira à tous les mélomanes !